

CRISTINA BODNĂRESCU

ARTIST INTERDISCIPLINAR



+40737875417

cristina.bodnarescu.art[[@](mailto:cristina.bodnarescu.art@gmail.com)]gmail.com

n. 1997, Romania.

04.04.2025



[behance.net/cristinabodnarescu](https://www.behance.net/cristinabodnarescu)

[instagram.com/experiente.interactive](https://www.instagram.com/experiente.interactive)

keywords: cultural projects, digital art, digital doubles, interactive experiences, new media, posthuman, sensors, XR - VR, video art.

ARTIST STATEMENT

Sunt artist interdisciplinar și lucrez la intersecția dintre artă și tehnologie; creez instalații de artă interactivă și performance, și sunt inițiatore de proiecte culturale legate de conștientizarea problemelor ce țin de societate și ecologie prin folosirea inovatoare a tehnologiilor.

Practica mea artistică dezvăluie o curiozitate profundă legată de modurile în care tehnologia ne modelează percepțiile, mintea, corpul și identitatea. Ancorate în teoriile postumaniste, lucrările mele sunt reflecții asupra implicațiilor culturale ale corpului uman mediat tehnologic, explorând și speculând totodată asupra relațiilor fragile și complexe care apar între oameni, tehnologie și natură în epoca Antropocenului.

Din 2020 formează alături de artistul George Urse duo-ul Ethics of Joy, colaborând cu artiști din toate disciplinele, galerii, muzee, teatre, școli și alte instituții în proiecte culturale multidisciplinare.

O parte dintre proiectele pe care le-am inițiat s-au adresat comunităților rurale din România, având ca scop creșterea gradului de conștientizare a problemelor ecologice prin utilizarea tehnologiilor emergente în educație și practica artistică. Am co-facilitat ateliere de mișcare augmentată pentru peste 400 de elevi de școală generală și am dezvoltat și testat o aplicație VR într-un cabinet școlar de psihologie cu rezultate pozitive încurajatoare.

Am expus la festivaluri de renume din țară și străinătate precum Simultan (RO), RADAR (RO), Ars Electronica (AT), Speculum Artium (SI), și Fête des Lumières Lyon (FR), având lucrări interactive expuse și în muzee și galerii cunoscute precum MINA București, MINA Cluj și MNAC București.

EDUCAȚIE

2020-2022

MA - Interactive Technologies for Performing and Media Arts, University of Film and Theatre, "I. L. Caragiale", Bucharest,

Thesis: "Digital Heaven. On interaction and representation of Digital Doubles"

2020-2022

MA - Studii Culturale Vizuale, CESI University of Bucharest

Thesis: "Corpul postuman mediat tehnologic"

2017

Erasmus - Intermedia, Universitatea de Arte Poznan, Polonia.

2015-2018

BA - FOTO-VIDEO, Arte vizuale, Universitatea Națională de Arte București

LIMBI STRĂINE

Română (Nativ)

Engleză (Avansat)

Germană (Începător)

COMPETENȚE

Live Interaction: TouchDesigner

Game Engine Programming: Unity

Physical Computing: Arduino

Basic 3D Modelling: Blender, SketchUp

Interactive audio systems: MaxMSP

Photo, Video, Design: Adobe Suite

EXPERIENȚĂ

2023 - present, co-founder: HyperWorks Studio, Creatives United.

2020 - present, co-founder: Ethics of Joy (artist duo: Cristina Bodnărescu & George Urse)

2012 - present, visual artist / photographer / video & sound editor

2019 - 2020, Radio Announcer, Radio Tex FM, Brașov

2018 - 2019, Camera Operator / Image Editor / TV Presenter, Cromtel TV Rădăuți.

SELECȚIE LUCRĂRI

Hidrosfera în mișcare (2024), interactive installation

concept, visuals, programming: Cristina Bodnărescu

2024, September, Speculum Artium Festival, Trbovlje, Slovenia.

2024, September, Street Delivery Brașov, Brașov, Romania.

2024, August, *Arborescent - practici simbiotice observate în mișcare*, Marginea, Romania.

Orașul Paralel (2023), immersive theatre

directed by Ana Mărgineanu, written by Ștefan Peca, scenography by Adrian Damian, video design by Cristina Bodnărescu

---> <https://orasulparalel.ro/>

Liminal (2023), immersive sensorial theatre

directed by Sensorial Theatre, video design and projection mapping by Cristina Bodnărescu

---> <https://www.behance.net/gallery/185219625/Liminal>

2023, November, Unirii Square, Timișoara.

Digital Heaven (2022), interactive dance performance

concept, visuals, programming: Cristina Bodnărescu, choreography: Anamaria Guguian,

dance performance: Oana Băluță, music: Ethics of Joy.

---> <https://www.behance.net/gallery/189641753/Digital-Heaven-Interactive-Toolbox>

2023

- November, performed at 'Digital Capsule of Heaven and (E)art(h)' exhibition, @ Casa Tineretului Timișoara.

- October, performed at Radar New Media Art Festival, @ Magazin București, Bucharest.

- October, performed at Interactive Toolbox, @ Cinema Astra, Brașov.

2022

- October, performed at Dance Hub 2022, @WASP Studios, Bucharest.

- July, performed at Gala Absolvenților UNATC, @Sala Sava UNATC Bucharest.

- July, performed at CINETIC Bucharest.

Imagined Critters (2022), interactive experience

concept, art: Cristina Bodnărescu, sound & programming: Ethics of Joy

---> [https://www.behance.net/gallery/155401163/IMAGINED-CRITTERS-\(interactive-installation\)](https://www.behance.net/gallery/155401163/IMAGINED-CRITTERS-(interactive-installation))

2024, September, *Media Art*, @Centrul Cultural Reduta, Brașov.

2023, September, *Speculum Artium Festival*, Trbovlje, Slovenia,

2022, October, premiered at *Radar New Media Art Festival*, @Palatul Bursei, Bucharest.

GRANTURI/REZIDENȚE/HACKATHON

Oulu Dance Hack, 2024, dance and technology residency, Oulu, Finland.

Energie! Burse de creație, 2023, grant offered by Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

Dance Hub, 2022, dance residency offered by WASP Studios, Bucharest.

Metavers, 2022, grant offered by Future Artistic Requirements (FAR), Bucharest.

EthicAI = LABS, 2022, grant offered by Goethe Institute Athens.

Synth Design Hackathon, 2022, by Synthux Academy.

CoLaboratory 2.0, 2021, online residency by Brașov German Cultural Center & Goethe Institut.

ATELIERE

Ateliere de mișcare augmentată tehnologic

performer: Oana Băluță, digital art and interaction design: Cristina Bodnărescu

2024, September, *Hidrosfera în mișcare* - for over 80 highschool children from Trbovlje, Slovenia, part of *Speculum Artium Festival 2024*, Trbovlje, Slovenia.

2024, July, *Hidrosfera în mișcare* - for over 170 general school children from Marginea, Siret, Piatra Neamț (Suceava county, Romania), part of *Arborescent - practici simbiotice observate în mișcare*, co-financed by AFCN & Primăria Comunei Marginea.

2024, March, *Hidrosfera în mișcare* - for over 200 general school children w/o deficiencies, part of *Dans / Cunoaștere. Simțire. Acțiune | Hidrosfera în mișcare* financed through Power Station+ | Școli creative" Timișoara.

2023, October, for children of all ages, part of Radar KIDS @ RADAR New Media Art Festival, Bucharest.

2023, October, for the general public, part of *Interactive Toolbox*, @ Cinema Astra & Centrul Multicultural Brașov.

EXPOZIȚII/ECRANIZĂRI SELECTATE

2025 - urmează

This is how Meta really feels (2025) - video art - vizualizare de date înregistrate cu senzor EEG, Etaj Gallery, București

E-Waste (2025) - video art și instalație interactivă pentru teatru cu roboți, r. Marina Hanganu, Teatrul George Ciprian Buzău

2024

Digital Heaven (2024) updated, instalație interactivă, @ MINA BUCUREȘTI, MINA CLUJ, Romania.

3'17" (2024), video art, @Simultan festival, Timișoara, organized by Marginal.

Digital Heaven (2022), interactive dance-performance, @Speculum Artium Festival, Trbovlje, Slovenia.

Imagined Critters (2022), interactive installation, @Media Art, Reduta Cultural Centre, Brașov, Romania.

Hidrosfera în mișcare (2024), interactive installation with motion sensor, @Ziua Pietrei, Racoș, Romania.

Hidrosfera în mișcare (2024), interactive installation with motion sensor, @Arborescent, Marginea, Romania.

Arborescent.Neural (2024), interactive installation with EEG sensor, @Arborescent, Marginea, Romania.

Here Comes The Sun (2024), outdoor large scale installation, „Beach, please” festival, Costinești, Romania.

Aperture (2024), video design for art installation, Creatives United, @Playing Lights, Senat Gallery Bucharest.

2023

Digital Capsule of Heaven and (E)art(h) (2023), solo multimedia exhibition, performance and artist talk, @Casa Tineretului, Timișoara.

Liminal (2023), video design and projection mapping for Sensorial Theatre, @Unirii Square, Timișoara.

Digital Heaven (2022), interactive dance-performance, @ RADAR New Media Art Festival Bucharest, @Cinema Astra, Brașov.

Imagined Critters (2022), interactive multimedia installation, @Speculum Artium Festival, Trbovlje, Slovenia.

Recycle Land (2023), Ethics of Joy, interactive installation, @Museum of Immersive New Art Kids Bucharest.

Orașul Paralel (2023), video design for immersive theatre (director Ana Mărgineanu), Timișoara.

Digital Portal (2023), interactive multimedia projection, @Street Delivery, Brașov.

AIMOTION (2022), interactive multimedia installation, @Goethe Institute Bosnia and Herzegovina.

Artificial Ocean (2022), interactive sound installation, 'Pixels from a Past Future', @ MNAC Bucharest.

A Blatant Schism (2020), Ethics of Joy, video art, 'Working Title 3', @MAGMA Gallery, Sfântu Gheorghe.

2022

Digital Heaven (2022), interactive dance-performance, @WASP Studios and UNATC Bucharest.

AIMOTION (2022), interactive multimedia installation, @ Goethe Institute Athens.

Imagined Critters (2022), interactive multimedia installation, premiere @RADAR Festival Bucharest.

Artificial Ocean (2022), interactive sound installation, 'Pixels from a Past Future', @Ars Electronica Festival, Linz.

Erlebnisse (2022), interactive installation, 'De ce ne pasă?', @ Galateca Gallery, Bucharest.

At The Gates Of Dream (2020), video art, premiere @ALC VideoArt Festival, MACA Alicante.

2021

Out Of The Box (2021), site-specific interactive dance performance, @Fête des Lumières, Lyon, France.

Magenta sunset over Las Vegas (2020), visual art, @ Blue Biennale, Brașov, Romania.

A Blatant Schism (2020), Ethics of Joy, video art, screening premiere @Simultan Festival, Romania.

Intersections (2021), interactive installation, @Amural Festival Brașov, @Simultan Festival.

Playmates - A Human-Robot Performance (2021), creative coding for a human-robot performance, @Goethe Institut Bucharest.

2020

Evolution (2020), interactive experience, online.

The Colours of your Voice (2020), interactive experience.

Learn to Love the Bomb, Slickest Fox, Zip Line, art direction for music video for Phonic Bomb band.

APARIȚII MEDIA

Video Interviews

2024, August <https://youtu.be/jTV2K7YEx1s?si=pKC90-tv5VmcEanv>

2022, March <https://youtu.be/0K9d00Wo23w?si=fS8AJUXJDLwJX9xa>

2022, March <https://www.youtube.com/live/U6Y0g3DSAey?si=cegq8JM5g7VXgL49>

Publications, 2024

<https://www.iqads.ro/articol/69103/intre-traditie-si-tehnologie-futurista-arta-si-stiinta-isi-dau-mana-in-proiectul>

<https://www.iqads.ro/articol/68788/proiectul-artistic-interdisciplinar-arborescent-reuneste-ecologia-artele-vizuale>

<https://www.iqads.ro/articol/65856/radar-lanseaza-radar-kids-sectiunea-dedicata-copiilor-in-cadrul-celui-mai-mare>

Radio Interview

<https://www.radoromaniacultural.ro/sectiuni-articole/stiinta/dimensiunea-stiintifica-a-artei-cristina-bodnarescu-robotul-na-o-in-rezidenta-la-institutul-goethe-id27985.html>